

*Créatrices
Lucille Betti
Laetitia Harder
Édition numérique*

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62

Les petits cahiers du Poésian

Les personnages

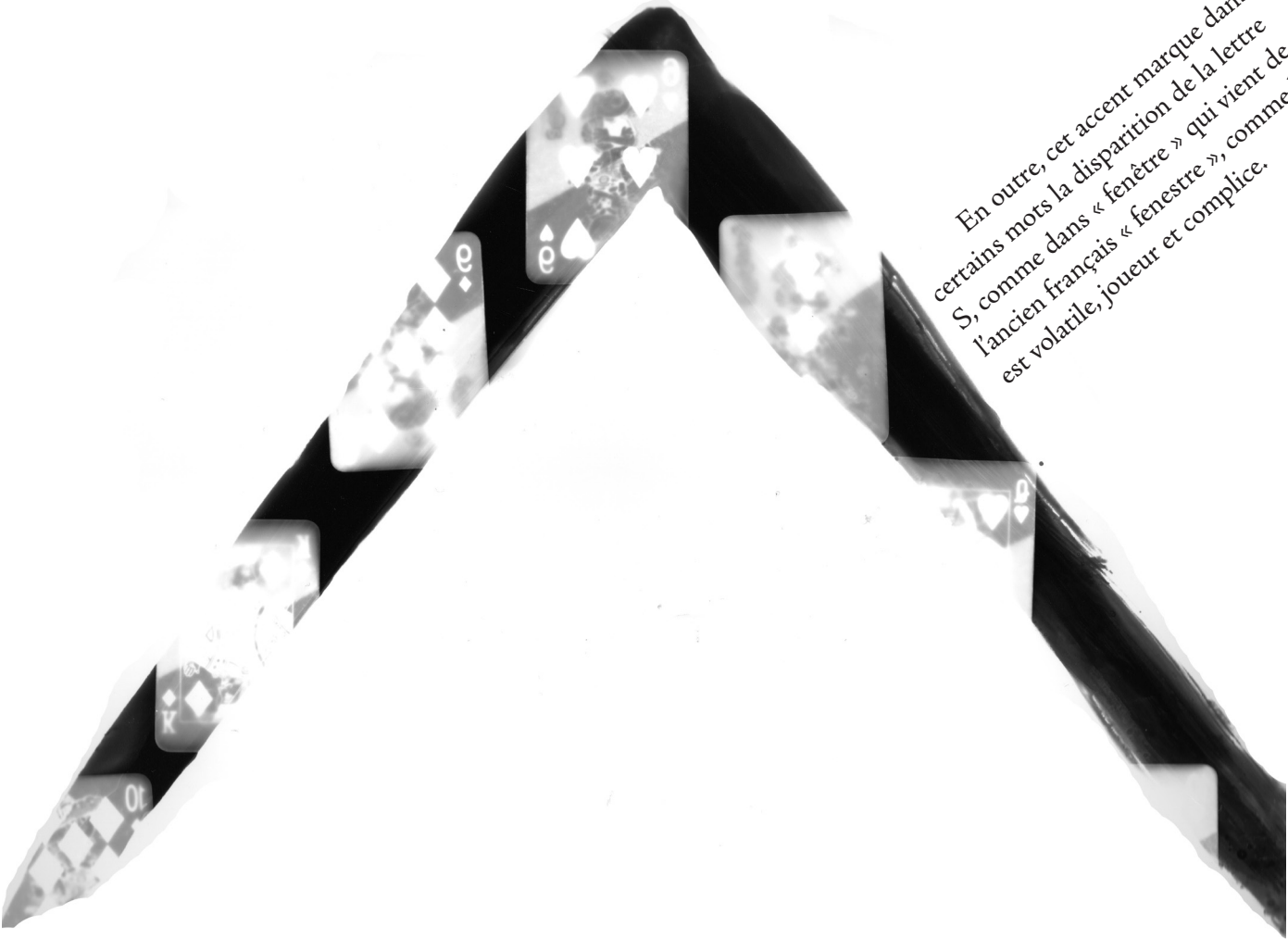
Xang

lunatique
critique
maniaque
curieux





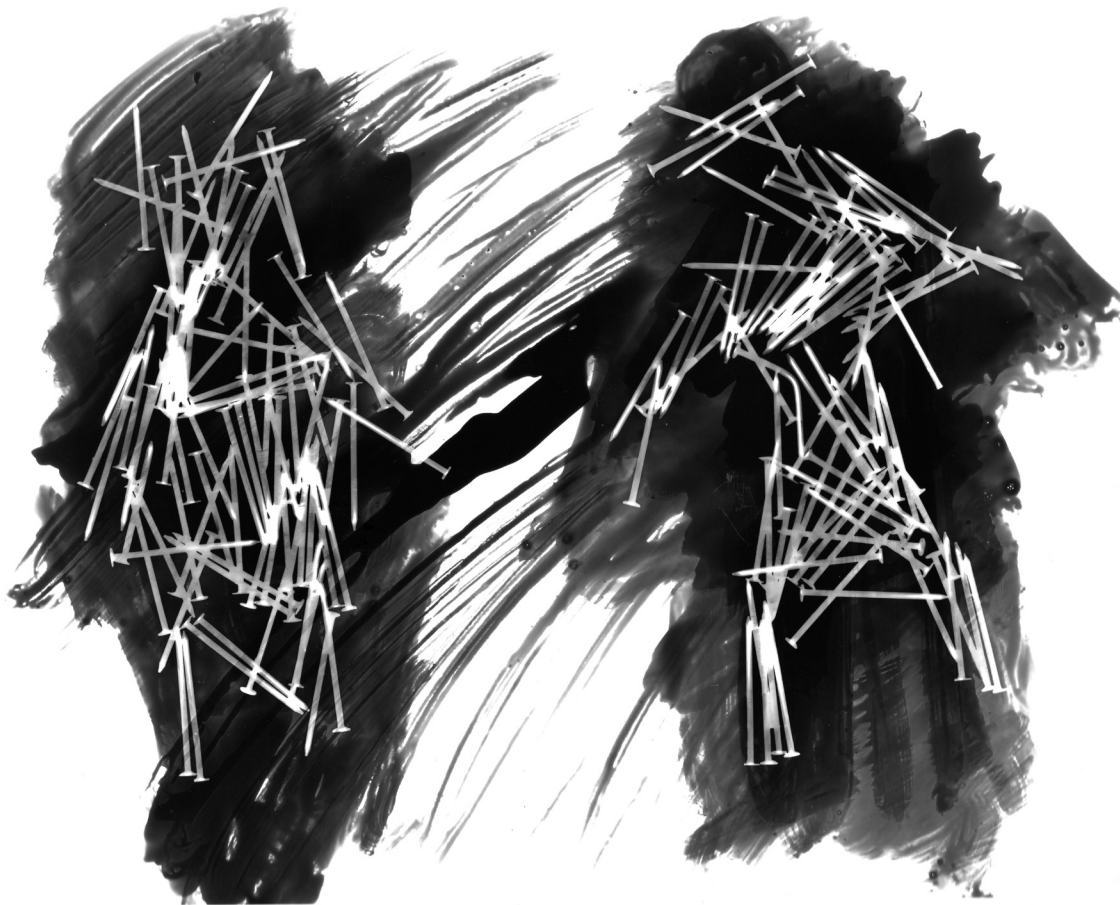
L'accent circonflexe se place au-dessus des voyelles
afin d'en modifier la prononciation. Ainsi, les A,
O, I et U s'aggravent, tandis que le E s'ouvre.



En outre, cet accent marque dans
certains mots la disparition de la lettre
S, comme dans « fenêtré » qui vient de
l'ancien français « fenestre », comme le S
est volatile, joueur et complice.



« Les mystérieuses ombres anguleuses approchaient sans hésiter, comme si les moindres pliures, écornures, déchirures du papier, leur étaient familières. Elles étaient maintenant si proches que leurs respirations, rauques et caverneuses, rythmaient les cœurs des signes apeurés.

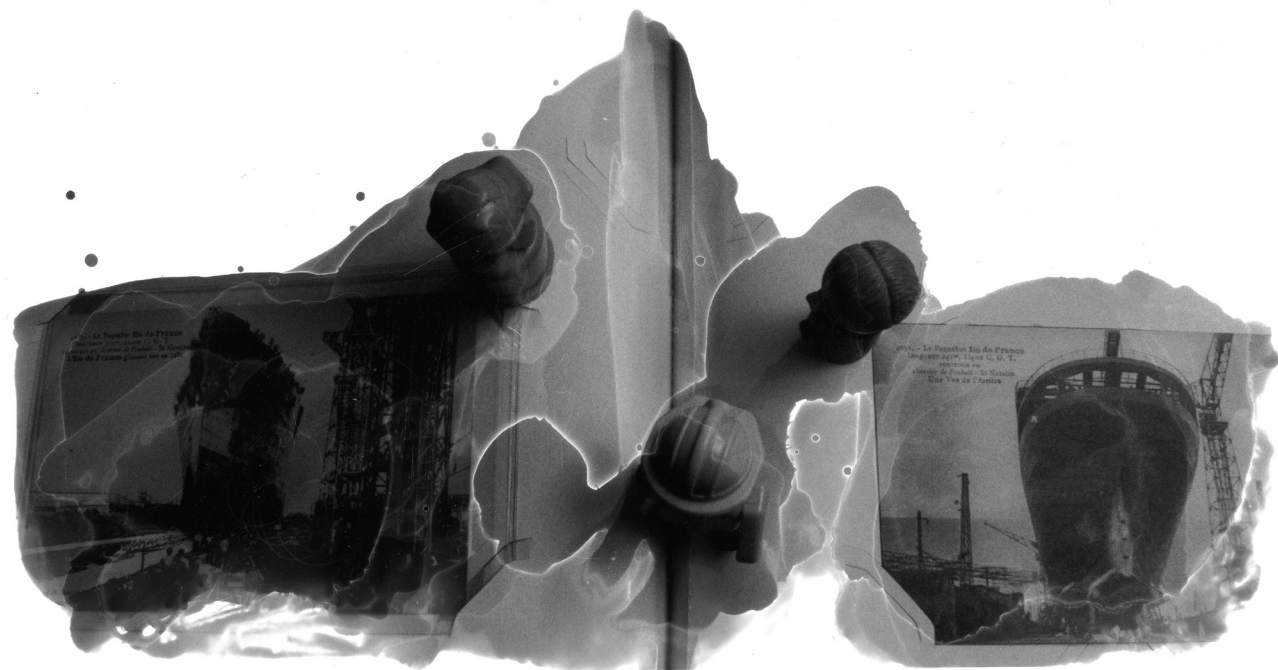


Xang, prit de panique, recula et disparut bientôt entre les lignes. Les ombres gonflèrent alors leurs hampes pulmonaires et se cambrèrent en arrière. L'air inspiré se cogna contre les parois de leurs corps d'acier, et sembla brasser maints éclats ferreux.





Et lorsqu'elles expirèrent, un tourbillon de
poussières métalliques s'échappa de leur gorge,
et se perdit dans les ténèbres. Xang cria.



To Be et Point-à-la-ligne se recroquevillèrent terrorisés.
Les ombres se fondirent à leur tour dans l'obscurité
du chemin que Xang avait pris. Les borborygmes tumultueux
de leur respiration s'atténuèrent. »