

Créatrices
Lucille Botti
Laetitia Harder
Édition numérotée

1	100
2	99
3	98
4	97
5	96
6	95
7	94
8	93
9	92
10	91
11	90
12	89
13	88
14	87
15	86
16	85
17	84
18	83
19	82
20	81
21	80
22	79
23	78
24	77
25	76
26	75
27	74
28	73
29	72
30	71
31	70
32	69
33	68
34	67
35	66
36	65
37	64
38	63
39	62
40	61
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	

Les petits cahiers du Docteur

Rmite

méditatif
antisocial
humble
torturé

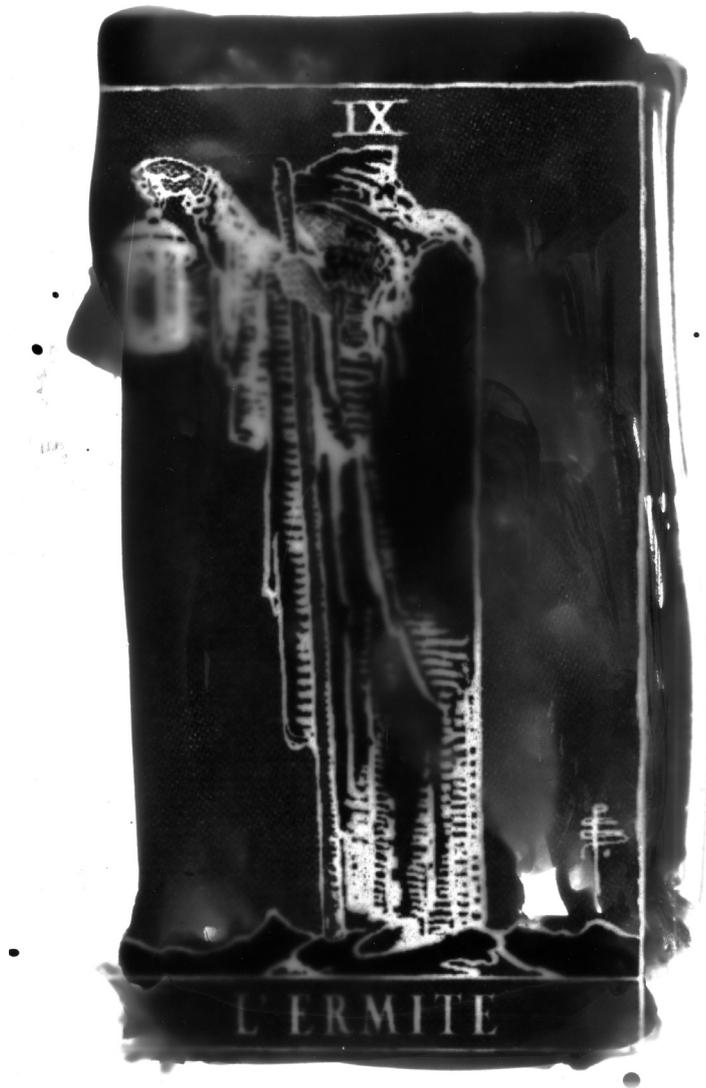
Les personnages





Le R est une lettre méditative et lente. Elle chemine de façon sinueuse vers la droite, poursuit vers la gauche pour former une boucle, puis repart en sens contraire (jambe du R). Ce mouvement traduit une indécision et un besoin de réflexion.

Le R est un ermite solitaire, renfermé et antisocial, vivant aux monts des Exilés sans contrainte, contrairement aux autres occupants. Père adoptif et spirituel du N, le R essaie d'assagir le N, jeune fille volage, immorale et immature.



ETERNITE BICEPHALE
POINTILLEE D'HUMEUR NOIRE

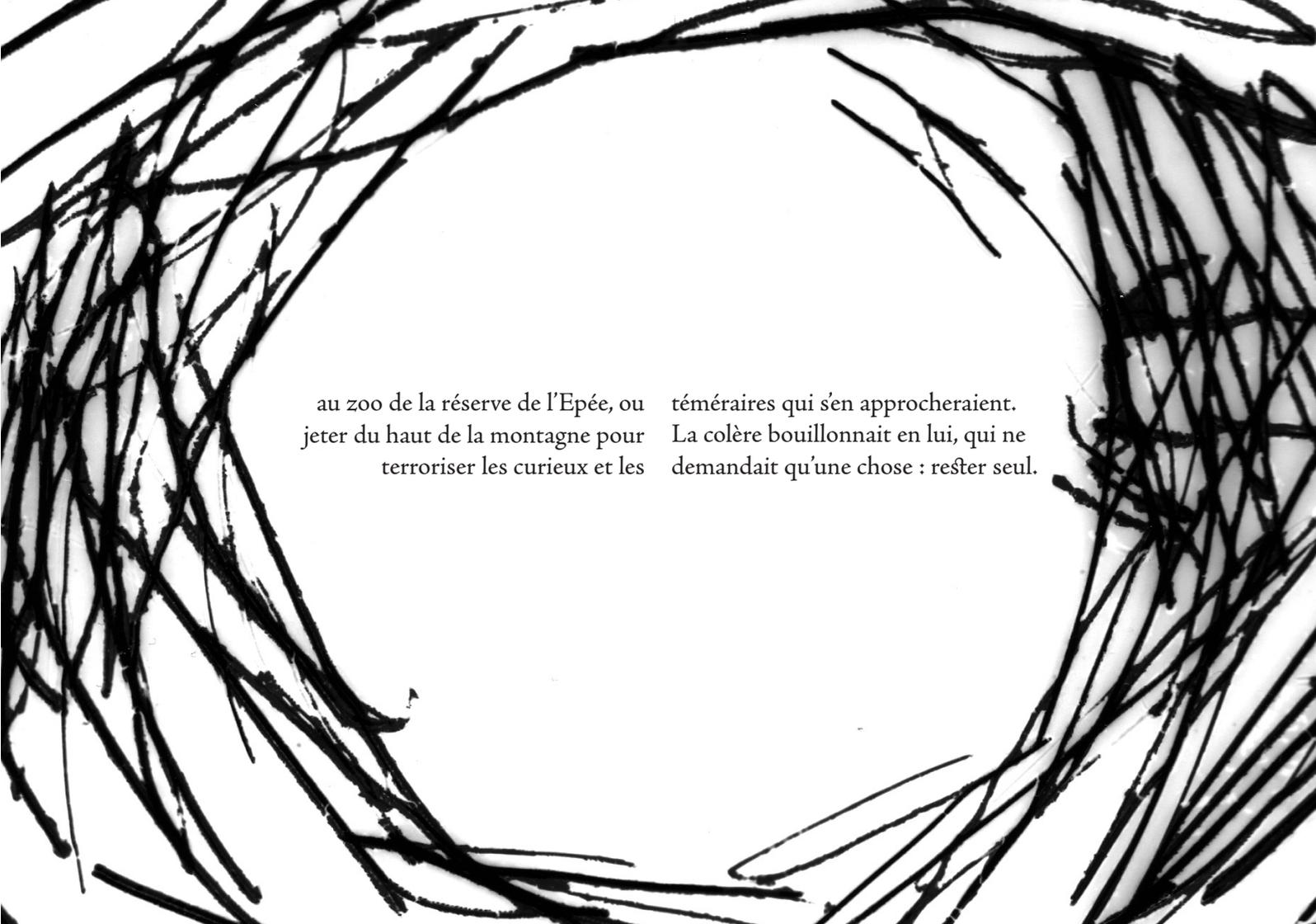


« PERSONNE n'a le droit de toucher aux affaires de Lolita. »
La voix se perdait dans la chambre, noyées dans les fibres des
tentures, ballottée de reflets sombres en échos lumineux, tout en
conservant sa texture graveleuse et sauvage.





L'Ermite se montra alors aux signes opportunistes. Recroquevillé sur lui-même, sale, pâle et maigre d'aspect, le R scrutait les visiteurs comme des monstres de curiosité, qu'il aurait bien fait enfermer



au zoo de la réserve de l'Épée, ou
jeter du haut de la montagne pour
terroriser les curieux et les

téméraires qui s'en approcheraient.
La colère bouillonnait en lui, qui ne
demandait qu'une chose : rester seul.

