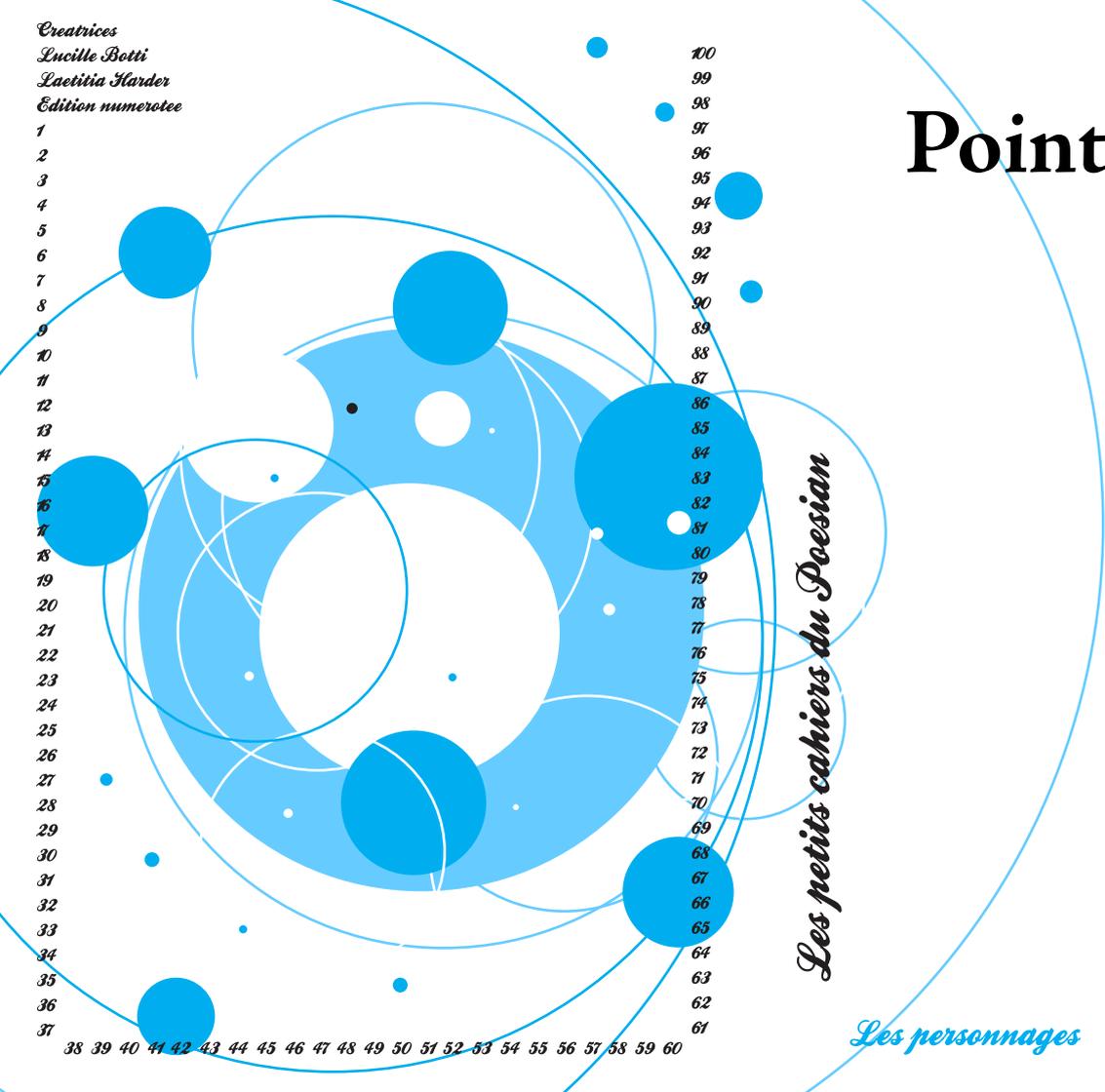


Créatrices
Lucille Betti
Laetitia Harder
Edition numérotée



1	100
2	99
3	98
4	97
5	96
6	95
7	94
8	93
9	92
10	91
11	90
12	89
13	88
14	87
15	86
16	85
17	84
18	83
19	82
20	81
21	80
22	79
23	78
24	77
25	76
26	75
27	74
28	73
29	72
30	71
31	70
32	69
33	68
34	67
35	66
36	65
37	64
38	63
39	62
40	61
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

Point-à-la-ligne

pragmatique
critique
maniaque
curieux

Les petits cahiers du Poésian

Les personnages

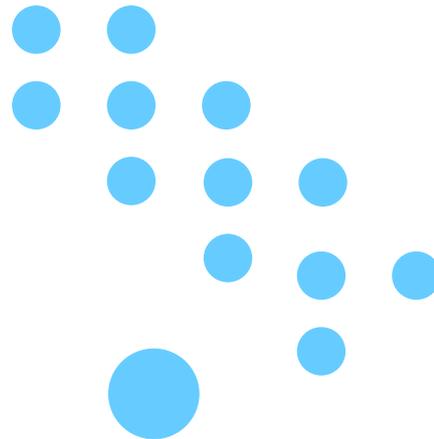
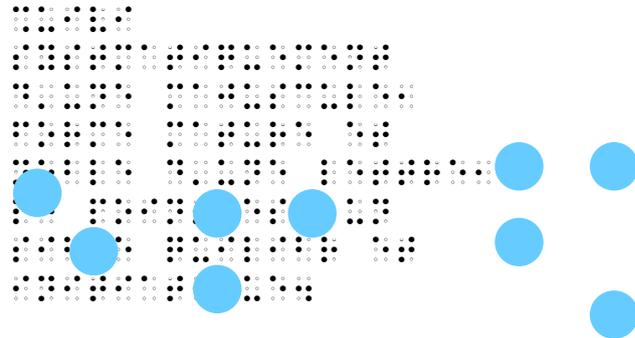
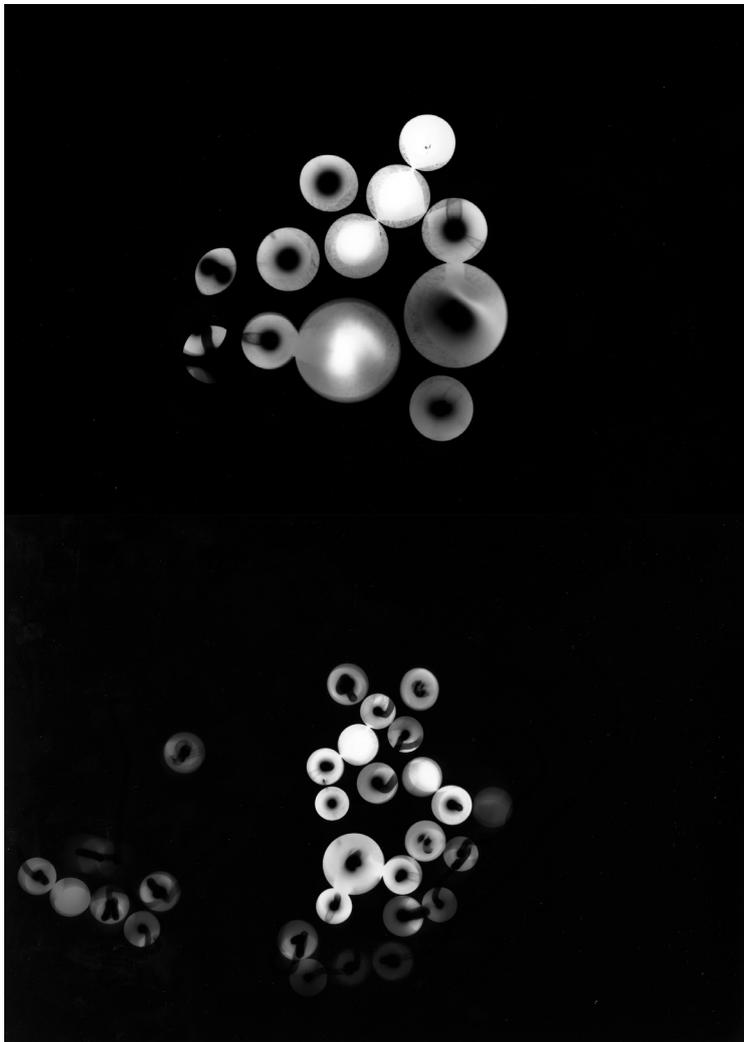


Le point marque la fin d'une phrase,
donc l'aboutissement et l'achèvement
d'une action.



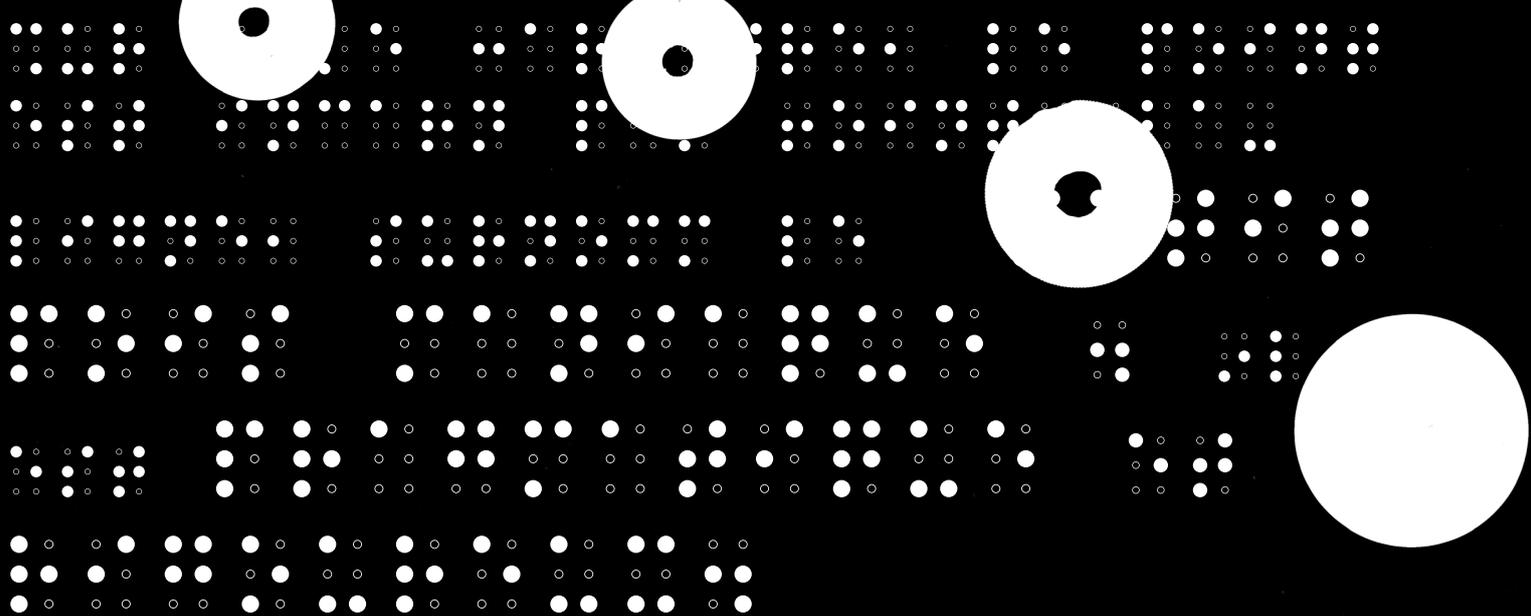
Associable avec un ou plusieurs autres points (point de suspension, deux points) ou avec d'autres signes (virgule, interrogation, exclamation), le point a un fort potentiel de communicabilité.



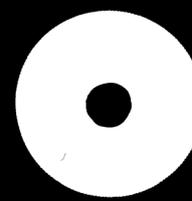


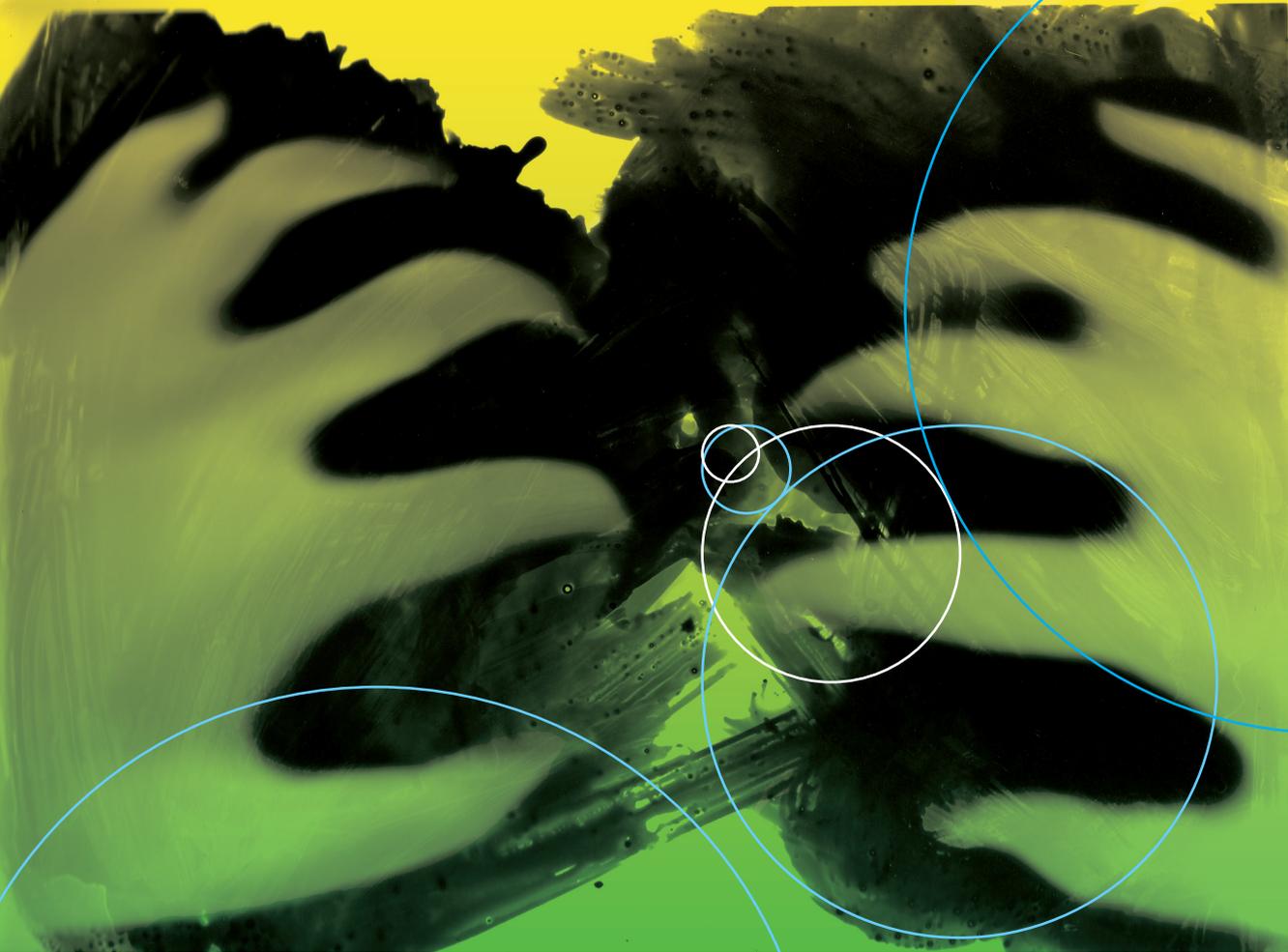
Suivi systématiquement d'une majuscule,
forme mature et noble d'une lettre, le point
est un signe équilibré et initiatique.





Sur l'île Karactère, le point est incarné par Point-à-la-ligne, surnommé le « petit pois maniaque ».





Il est **pragmatique** et **rigoureux**.

Conscient qu'il est indispensable à la compréhension
d'un texte, le Point est sûr de lui et critique.



Intellectuel
et cultivé, il est
passionné par les
Sciences et l'Histoire,
qu'il est ravi de pouvoir
écrire à son tour.

