

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36

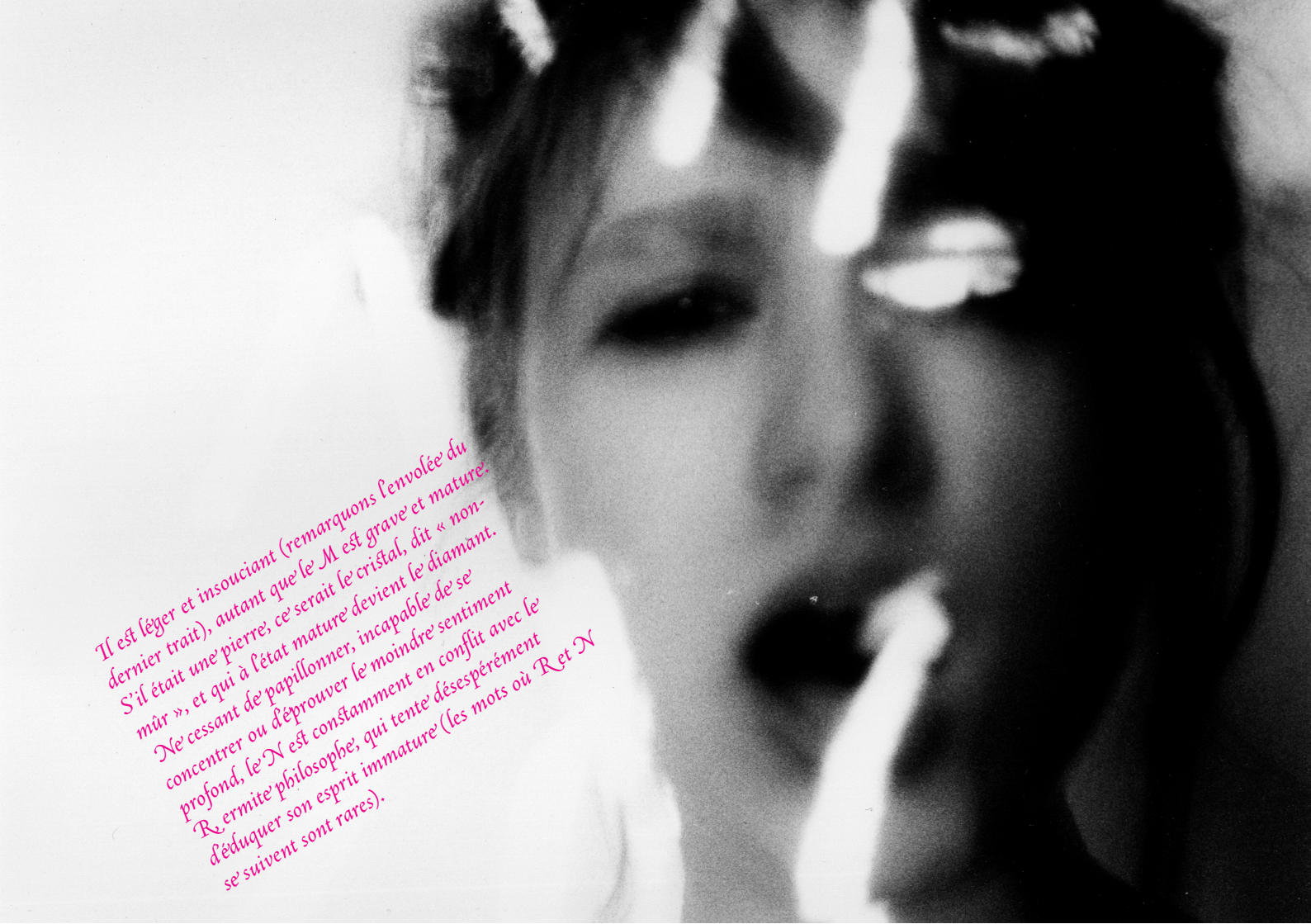
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62

Les personnages

Lolita

Joueuse et féminine, la lettre N est liée au M par sa construction, et au R par son caractère. En effet, le N possède un jambage de moins que le M ce qui le déstabilise.





Il est léger et insouciant (remarquons l'envolée du
dernier trait), autant que le M est grave et mature.
S'il était une pierre, ce serait le cristal, dit « non-
mûr », et qui à l'état mature devient le diamant.
Ne cessant de papillonner, incapable de se
profond, le N est constamment en conflit avec le
R ermite philosophe, qui tente désespérément
d'éduquer son esprit immature (les mots où R et N
se suivent sont rares).



Par esprit de rébellion, le N aime d'ailleurs libérer des paragraphes keupons, blocs de mots ou simples phrases semant la discorde dans un texte. Sinon, c'est en fin de mot que le N préfère être; car il peut ainsi donner libre cours à sa fantaisie. En revanche, suivi d'un M, d'un P ou d'un B, trois lettres mûres et adultes, le N s'assagit et s'écrit M.

Extrait 1:
La fleur d'Orchidée dont ils avaient besoin était unique et supérieure, car le
fruit qu'elle produirait dans peu de temps, était la grenade rousse dont raffolait
Lolita. Juteuse et pétillante, cette pomme d'amour contenait à elle seule toutes
les joies de ce monde, et son sucre rajeunissait les traits affaiblis du visage de
la belle, ramollis par les ratures et camouflés sous les corrections.





Extrait 2:

L'épisode 1 devait se terminer et retenir en son cœur les monts des Exilés. Seulement, c'était sans compter sur l'arrivée d'un élément perturbateur, d'une lettre au pas mielleux crépant la page et au parfum sucré l'imprégnant.

*C'était Lolita, la lettre 'N', qui revenait du Sexus. Belle et jeune, fraîche
et maligne, elle sortit de la foule en criant sur les signes de ponctuation.*



« Vous avez massacré ma fleur
pour ça ?!!! Vous rendez-vous
compte ? Je voulais cette fleur
et rêvais de sa grenade juteuse.
Vous avez tout fait rater.
Mon seul désir, envolé dans
des onguents et des tisanes ! »

